

**PENGUNAAN METODE *DRILL* DALAM MENINGKATKAN MENULIS
KHOT NASKHI PADA PELAJARAN KALIGRAFI DI KELAS V SD ALAM
QUR'ANI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)



Disusun Oleh:

KHOIRUL IBAD

NIM: 1903015

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL FALAH
CIHAMPELAS BANDUNG BARAT**

2023

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

KHOIRUL IBAD

**PENGGUNAAN METODE DRILL DALAM MENINGKATKAN MENULIS
KHOT NASKHI PADA PELAJARAN KALIGRAFI DI KELAS V SD
ALAM QUR'ANI**

Disahkan oleh:

Pembimbing I



H. E. Aris Somantri, M.Pd
NIDN. 2117018401

Pembimbing II

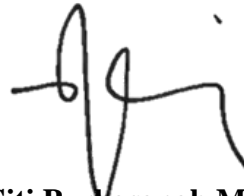


Dr. Fikri Rizkia Muhammad, MPd
NIDN. 2128019004

Menyetujui,

Ketua Program Studi

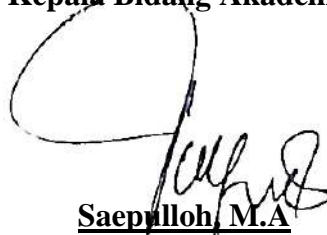
Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah



Siti Purnasanah M.M
NIDN. 2124098104

Menyetujui,

Kepala Bidang Akademik



Saepulloh, M.A
NIDN.21050267

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmat dan izin-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Hubungan Perhatian Orang Tua dengan Prestasi Belajar Peserta Didik di SMP Al Ikhlah Cikawung” selesai pada waktunya. Shalawat dengan salam semoga senantiasa tersampaikan kepada baginda alam nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kebodohan ke zaman yang kaya akan pengetahuan.

Skripsi ini disiapkan dan diajukan sebagai langkah terakhir dalam menyelesaikan studi untuk mendapatkan gelar Sarjana (Strata-1) di Program Studi Pendidikan Agama Islam, di Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Falah. Selain itu tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk menambah wawasan kepada pembaca mengenai Perhatian Orang Tua dan Prestasi Belajar Peserta Didik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari tingkat sempurna karena peneliti sadar banyaknya kekurangan dan keterbatasan ilmu serta minimnya pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan sehingga skripsi ini banyak memberikan manfaat bagi bidang keilmuan dan di lingkungan sekitar serta bisa diperluas cakupannya di masa yang akan datang.

Cihampelas, 27 Agustus 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | iv |
| ABSTRAK..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 7 |
| 2.1. Pengertian Metode <i>Drill</i> | 7 |
| 2.2. Definisi Khot Naskhi pada Pelajaran Kaligrafi..... | 9 |
| 2.3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Menulis <i>Khat Naskhi</i> | 16 |
| 2.3.1. Definisi Menulis Kaligrafi | 18 |
| 2.3.2. Jenis Tulisan Kaligrafi | 19 |
| 2.3.3. Tujuan pembelajaran kaligrafi | 20 |
| 2.4. Manfaat Menulis <i>Khot Naskhi</i> Padapelajaran Kaligrafi..... | 21 |
| 2.5. Penelitian terdahulu | 23 |
| 2.6. Kerangka pemikiran | 24 |

| | |
|--|----|
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 26 |
| 3.1. Desain penelitian | 26 |
| 3.2. Populasi dan sampel | 27 |
| 3.3. Teknik pengumpulan data | 27 |
| 3.4. Teknik analisis data | 29 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 30 |
| 4.1. Hasil Penelitian..... | 30 |
| 4.2. Pembahasan | 61 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 70 |
| DAFTAR PUSTAKA | 72 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 74 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. 1 Hasil Nilai Ulangan Harian..... | 3 |
| Tabel 4. 1 Hasil Belajar Siswa Pada Pra Siklus | 31 |
| Tabel 4. 2 Hasil Belajar Siswa Pada siklus I..... | 35 |
| Tabel 4. 3 Lembar Observasi Aktivitas Guru pada Siklus I | 36 |
| Tabel 4. 4 Lembar Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I..... | 39 |
| Tabel 4. 5 Lembar Observasi RPP pada siklus I..... | 41 |
| Tabel 4. 6 Lembar Observasi Sarana Belajar pada siklus I..... | 42 |
| Tabel 4. 7 Lembar Observasi Lingkungan Kelas pada siklus I..... | 43 |
| Tabel 4. 8 Lembar Observasi Pengelolaan Kelas pada siklus 1..... | 44 |
| Tabel 4. 9 Hasil Belajar Siswa Pada siklus II | 48 |
| Tabel 4. 10 Lembar Observasi Aktivitas Guru pada Siklus II..... | 49 |
| Tabel 4. 11 Lembar Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II..... | 52 |
| Tabel 4. 12 Lembar Observasi RPP pada siklus II..... | 54 |
| Tabel 4. 13 Lembar Observasi Sarana Belajar pada siklus II | 55 |
| Tabel 4. 14 Lembar Observasi Lingkungan Kelas pada siklus II | 56 |
| Tabel 4. 15 Lembar Observasi Pengelolaan Kelas pada siklus II | 57 |
| Tabel 4. 16 Perbandingan hasil belajar siswa prasiklus, siklus I dan siklus II | 60 |
| Tabel 4. 17 Persentase Ketuntasan Belajar Siswa..... | 60 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. 1 Nilai Hasil Ulangan..... | 4 |
| Gambar 2. 1 Qoidah Khot Naskhi..... | 19 |
| Gambar 2. 2 Huruf Sambung Khot Naskhi..... | 19 |
| Gambar 2. 3 Tulisan Surat Pendek..... | 20 |
| Gambar 2. 4 Kerangka pemikiran | 25 |
| Gambar 3. 1 Perencamaam Siklus 1 dan Siklus 2..... | 29 |
| Gambar 4. 1 Diagram Perbandingan Aktivitas Guru | 64 |
| Gambar 4. 2 Diagram Perbandingan Aktivitas Siswa..... | 65 |
| Gambar 4. 3 Diagram Perbandingan Komponen RPP | 66 |
| Gambar 4. 4 Diagram Sarana Prasarana, Lingkungan Kelas Dan Pengolahan Kelas | 66 |
| Gambar 4. 5 Diagram Hasil Belajar Siswa | 67 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Surat Keputusan Dosen Pembimbing | 75 |
| Lampiran 2 Surat Izin Penelitian..... | 76 |
| Lampiran 3 Surat Selesai Penelitian | 77 |
| Lampiran 4 RPP Siklus I Dan II | 78 |
| Lampiran 5 Penilaian Lembaran Observasi Siklus 1 | 79 |
| Lampiran 6 Penilaian Lembaran Observasi Siklus II | 81 |
| Lampiran 7 Soal Pretest | 83 |
| Lampiran 8 Hasil Belajar Tulisan Menggunakan Metode Drill..... | 86 |
| Lampiran 9 Posttest..... | 87 |
| Lampiran 10 Surat Keterangan Cek Plagiarisme | 91 |
| Lampiran 11 Buku Bimbingan Penelitian Dan Penulisan Skripsi | 92 |
| Lampiran 12 Halaman Persetujuan Sidang Munaqosah | 93 |
| Lampiran 13 Dokumentasi Penelitian..... | 94 |
| Lampiran 14 Riwayat Hidup Peneliti..... | 95 |