

**PERAN GURU PAI DALAM MENINGKATKAN HAFALAN ALQURAN JUZ  
30 MELALUI METODE TALAQQI DI SMP ISLAMI BOARDING SCHOOL  
*Al Ma'arif Nurhidayah Cisarua Bandung Barat***

( Studi Kasus Pada Siswa Kelas VIII )

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan  
Agama Islam STAI Darul Falah



**PRODI STUDI**

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL FALAH**

**BANDUNG BARAT**

**2021**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Indra Nopurna

PERAN GURU PAI DALAM MENINGKATKAN HAFALAN ALQURAN JUZ  
30 MELALUI METODE *TALAQQI* DI SMP ISLAMI BOARDING SCHOOL AI  
*MA'ARFY NURHIDAYAH CISARUA BANDUNG BARAT*

Disabikan oleh pembimbing



Dr. H. A. Rifqi Fuad, M.Ag

NIDK. 8982210021

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt yang telah menciptakan manusia sebaik-baik bentuk dan keajaiban, untuk menjadi khalifah di muka bumi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada jungjunan umat manusia, yaitu Nabi Muhammad saw sang pemilik akhlak mulia, pembawa kebenaran dan kedamaian bagi seluruh alam. Atas berkat rahmat dan hidayah Allah swt penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Peran Guru PAI Dalam Meningkatkan Hafalan Alquran Juz 30 Melalui Metode *Talaqqi* Di SMP Islam *Boarding School Al Ma’ārif Nurhidayah* Cisarua Kabupaten Bandung Barat” Sebagai tugas akhir guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang pendidikan ini dapat diselesaikan dengan baik. Sesuai dengan kemampuan dan keterbatasan yang ada.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan. Adapun keberhasilan penulis dalam menyelesaikan karya tulis ini tidak terlepas dari banyak pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis patut mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak K.H Asep Burhanuddin sebagai sesepuh yayasan pondok pesantren Darul Falah Cihampelas Bandung Barat.
2. Bapak K.H Ch. Anwar Hidayat selaku pimpinan yayasan pondok pesantren Darul Falah Cihampelas Bandung Barat.
3. Bapak Drs.H Saeful Mu’min sebagai Ketua rektor Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Falah Cihampelas Bandung Barat.
4. Bapak Dindin Sofyan, M.Ag selaku Pembimbing I Penyusunan Skripsi ini
5. Bapak Awan Gunawan, S.Kom. M.Ag, sebagai pembimbing II penyusunan skripsi ini
6. Ayahanda Cucun Hidayat, dan Ibunda Ina yang senantiasa mendorong motivasi dan do’a untuk kelancaran pembuatan skripsi ini
7. Keluarga tercinta yang sudah memberi dorongan berupa do’a ataupun materi dan apapun yang bermanfaat untuk penyelesaian skripsi ini

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>    1.1. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>    1.2. Fokus Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>    1.3. Rumusan Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>    1.4. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>    1.5. Kegunaan Teoritis .....</b>	<b>7</b>
<b>    BAB II.....</b>	<b>9</b>
<b>        2.1. Pentingnya Menghafal Alquran .....</b>	<b>9</b>
<b>        2.2. Peran Guru.....</b>	<b>17</b>
<b>        2.3. Pendidikan Agama Islam.....</b>	<b>21</b>
<b>        2.4. Konsep Guru Pendidikan Agama Islam .....</b>	<b>23</b>
<b>    BAB III .....</b>	<b>30</b>
<b>        3.1. Desain Penelitian .....</b>	<b>30</b>
<b>        3.2. Partisipan dan Lokasi Penelitian .....</b>	<b>31</b>
<b>        3.3. Definisi Operasional Variabel .....</b>	<b>32</b>
<b>        3.4. Instrumen Penelitian .....</b>	<b>33</b>
<b>        3.5. Sampel Sumber Data.....</b>	<b>34</b>
<b>        3.6. pengumpulan Data .....</b>	<b>35</b>
<b>        3.7. Analisi Data dan Keabsahan Data .....</b>	<b>36</b>

<b>BAB IV .....</b>	<b>40</b>
<b>4.1. Temuan.....</b>	<b>40</b>
<b>4.2 Hasil Penelitian Dan Pembahasan .....</b>	<b>48</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>65</b>
<b>5.1 SIMPULAN.....</b>	<b>65</b>
<b>5.2. REKOMENDASI .....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN LAMPIRAN.....</b>	<b>69</b>

