

Lampiran 1 SK Pembimbing



YAYASAN PONDOK PESANTREN DARUL FALAH BANDUNG BARAT
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL FALAH
PROGRAM STUDI PAI, PGMI & PIAUD
 (SK Akreditasi : 644/SK/BAN-PT/Ak-PKP/PT/VII/2021)
 Jl. Raya Cihampelas No. 12 Kec. Cihampelas Kabupaten Bandung Barat Kodepos 40767
 Telp. 022 86861757 email: staidaf2001@gmail.com Web : staidaf.ac.id

SURAT KEPUTUSAN
KETUA SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL FALAH
Nomor : 1917.01.PIAUD/STAI DAF/BB/III/2025
TENTANG
PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

- Menimbang** : 1. Bahwa demi terlaksananya agenda kegiatan akademik tahun 2024-2025 pada proses akhir perkuliahan mahasiswa berupa tugas akhir (skripsi) di Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Falah Kabupaten Bandung Barat maka dipandang perlu mengangkat Dosen Pembimbing Skripsi.
2. Bahwa dipandang perlu mengangkat pembimbing Skripsi untuk mahasiswa semester akhir.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah No. 60 tahun 1990 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Keputusan BAN-PT Depdiknas No. 6 6 4 Tahun 2021 tentang Hasil Peringkat Akreditasi STAI Darul Falah Cihampelas Bandung Barat;
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional No. 232/U/2000 Tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa;
5. Keputusan Menteri Agama RI No. 353 Tahun 2004 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi Agama Islam;
6. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 155/U/1998 tentang Pedoman Umum Organisasi kemahasiswaan;
7. PD dan PRT Yayasan Pondok Pesantren Darul Falah Bandung Barat;
- Memperhatikan** : Hasil keputusan prestasi akademik Mahasiswa yang bersangkutan.
- Memutuskan**
- Menetapkan** : Nama-nama dosen yang tercantum dalam surat keputusan ini dianggap mampu dan cakap untuk menjadi pembimbing skripsi pada tahun akademik 2024-2025
- Mengangkat** : 1. Sdr. Dra. Hj. Inas Kurniasih, M.Pd Pembimbing I
2. Sdr. Saepulloh, M.A Pembimbing II
- Kepada mahasiswa :
- Nama : Ai Salamah
- NIM : P2202026
- Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
- Judul Skripsi :
- "IMPLEMENTASI REA (REGGIO EMILIA APPROACH) DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI RA AL-IKHLAS"**
1. Kepada Dosen pembimbing skripsi agar melaksanakan tugas sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku;
2. Dosen Pembimbing skripsi diberikan honorarium sesuai dengan peraturan keuangan yang berlaku;
3. Apabila dikemudian hari dalam penetapan terdapat kekeliruan akan dilakukan perubahan sebagaimana mestinya; dan
4. Surat Keputusan ini berlaku dalam jangka waktu satu tahun sejak tanggal ditetapkannya

Ditetapkan di : Bandung Barat

Pada tanggal : 21 Maret 2025

Ketua,

Dr. H. Abdul Mun'im Amaly, M.Pd
 NIDN. 2122069501



Tembusan Yd:

1. Wakil Bidang Akademik

Lampiran 2 Surat Permohonan Ijin Penelitian



**YAYASAN PONDOK PESANTREN DARUL FALAH BANDUNG BARAT
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL FALAH
PROGRAM STUDI PAI, PGMI & PIAUD**

(SK Akreditasi : 644/SK/BAN-PT/Ak-PKP/PT/VII/2021)
Jl. Raya Cihampelas No. 12 Kec. Cihampelas Kabupaten Bandung Barat Kodepos 40767
Telp. 022 86861757 email: standal2001@gmail.com, Web: standal.ac.id

Nomor : 2101.03.STAIDAF/BB/V/2025 Bandung Barat, 05 Mei 2025
Lampiran : -
Perihal : *Permohonan Ijin Penelitian*

Kepada

Yth. Bapak/Ibu Kepala Sekolah/Madrasah

RA Al-ikhlas

di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam sejahtera kami sampaikan semoga segala aktivitas kita senantiasa dalam lindungan Allah SWT. Sehubungan dengan penyusunan tugas akhir dalam bentuk karya ilmiah (skripsi), yang dilaksanakan oleh mahasiswa kami:

Nama : Ai Salamah
NIM : P2202026
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : "Implementasi REA (Reggio Emilia Approach) dalam Mengembangkan Kreativitas Anak usia dini di RA Al-ikhlas"
Pembimbing : 1. Dra. Hj. Imas Kumiasih, M.Pd
2. Saepulloh, M.A

Untuk itu kami mohon ijin penelitian di sekolah Bapak/Ibu pimpin, dari mulai tanggal 05 Mei s.d 05 Juni 2025.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan perkenannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr Wb.



Dr. H. Abdul Mun'im Amaly, M.Pd
NIDN. 2122069501

Lampiran 3 Surat Pernyataan Telah Melaksanakan Penelitian



SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 002/SKT/RA-IKHLAS/VII/2025

Bismillahirrahmaanirrahlim

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala RA Al-Ikhlash Desa Mukapayung Kecamatan Cililin Kabupaten Bandung Barat, menerangkan bahwa yang beridentitas berikut ini :

Nama : Al Salamah
NIM : P2202026
Prodi : PIAUD (Pendidikan Islam Anak Usia Dini)

Yang bersangkutan telah selesai melaksanakan penelitian di RA Al-Ikhlash terhitung sejak tanggal 5 Mei 2025 s.d 5 Juni 2025. Untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul "Implementasi REA (Reggio Emilia Approach) dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Barang Bekas di RA Al-Ikhlash"

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bandung Barat, 27 Juli 2025

Kepala RA Al-Ikhlash



Lampiran 4 Buku Kegiatan Bimbingan

IDENTITAS MAHASISWA

Nama Mahasiswa : Al. Salim
 NIM : 24030045
 Prodi : PAIS
 Alamat Lengkap : Kp. Sukand, Mampang, RT. 03, RW 06, Desa Sukand, Kecamatan Sukand, Kabupaten Sukand, Jawa Barat
 No. Telp / Email : 08992443004 / al.salim04@gmail.com

Tugas Praktikum:

1. Penanaman : Dr. H. Imatjurnin, M.Pd
 Asesor : Dr. H. Imatjurnin, M.Pd
 Nilai : 80
2. Penanaman II : Dr. H. Imatjurnin, M.Pd
 Asesor : Dr. H. Imatjurnin, M.Pd
 Nilai : 80

Isi Skripsi:

Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Cat : 1. Isikan dan lengkapi seluruh informasi yang ada.
 2. Isikan dan lengkapi seluruh informasi yang ada, sesuai dengan kondisi yang sebenarnya.

PERSEMBAHAN I

No.	TANGGAL	TAMPAK HASILAN YANG DIBERIKAN	Nilai Penilaian
1.	1 April 2024	Penilaian Asesor I	80
2.	1 April 2024	Penilaian Asesor II	80
3.	1 April 2024	Penilaian Asesor III	80
4.	1 April 2024	Penilaian Asesor IV	80
5.	1 April 2024	Penilaian Asesor V	80
6.	1 April 2024	Penilaian Asesor VI	80
7.	1 April 2024	Penilaian Asesor VII	80
8.	1 April 2024	Penilaian Asesor VIII	80
9.	1 April 2024	Penilaian Asesor IX	80
10.	1 April 2024	Penilaian Asesor X	80

PERSEMBAHAN II

No.	TANGGAL	TAMPAK HASILAN YANG DIBERIKAN	Nilai Penilaian
1.	1 April 2024	Penilaian Asesor I	80
2.	1 April 2024	Penilaian Asesor II	80
3.	1 April 2024	Penilaian Asesor III	80
4.	1 April 2024	Penilaian Asesor IV	80
5.	1 April 2024	Penilaian Asesor V	80
6.	1 April 2024	Penilaian Asesor VI	80
7.	1 April 2024	Penilaian Asesor VII	80
8.	1 April 2024	Penilaian Asesor VIII	80
9.	1 April 2024	Penilaian Asesor IX	80
10.	1 April 2024	Penilaian Asesor X	80

ISLAMISASI PERSEMBAHAN

Yang berisikan tentang Islam di bawah ini:

1. Penanaman I : Dr. H. Imatjurnin, M.Pd
 Asesor : Dr. H. Imatjurnin, M.Pd

2. Penanaman II : Dr. H. Imatjurnin, M.Pd
 Asesor : Dr. H. Imatjurnin, M.Pd

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Isi Skripsi : Implementasi R&A (Rencana Belajar Aspek) dalam meningkatkan kreativitas PAIS melalui media belajar berbasis R&A. Al. Salim

Lampiran 5 Lembar Observasi dan Hasil Observasi

Identitas Observer

Nama Pengamat : Ai Salamah
Tanggal Observasi : 23 Mei 2025
Tempat Observasi : RA Al-Ikhlas
Kegiatan : Pembelajaran Menggunakan Media Barang Bekas
Usia Anak : 5-6 Tahun
Jumlah Anak : 17 Orang
Guru Pendamping : Ibu Halimatusadiah dan Ibu Yati Kusniati

Aspek yang Diobservasi

No	Aspek	Indikator	Ya	Tidak
1.	Lingkungan Belajar	Lingkungan di siapkan dengan inspiratif	Ya	
2.	Peran Guru	Guru sebagai Fasilitator, tidak mendominasi kegiatan	Ya	
3.	Kegiatan Eksploratif	Anak menggunakan barang bekas untuk eskplorasi dan eksperimen	Ya	
4.	Kreativitas Anak	Anak menunjukkan ide orisinil dalam menggunakan media	Ya	
5.	Kolaborasi Anak	Anak bekerja sama dalam kelompok kecil	Ya	
6.	Proses Dokumentasi	Guru mendokumentasikan hasil karya	Ya	
7.	Respon Anak Terhadap Media Barang Bekas	Anak antusias, penasaran dan ingin mencoba berbagai bentuk media barang bekas	Ya	
8.	Refleksi Anak dan Guru	Guru mengajak anak merefleksikan hasil karyanya secara lisan atau visual	Ya	

Deskripsi Hasil Observasi

Hasil observasi menunjukkan bahwa pendekatan *reggio emilia* telah digunakan dengan baik di RA Al-Ikhlas. Tempat belajar dirancang secara inspiratif dengan menggunakan berbagai media barang bekas yang menarik dan mudah diakses anak-anak. Guru membantu anak tanpa mendominasi mereka, membiarkan mereka berbicara dan mempelajari ide-ide mereka. Anak-anak tampak aktif dan ingin

membuat sesuatu yang baru dengan menggunakan barang bekas, baik secara individual maupun dalam kelompok. Selain itu, proses pembelajaran didukung oleh dokumentasi guru dan refleksi lisan yang mendorong siswa untuk menceritakan apa yang mereka lakukan. Ini menunjukkan bahwa pembelajaran berlangsung secara aktif, partisipatif, dan kreatif sesuai dengan prinsip pendekatan *reggio emilia*.

Lampiran 6 Lembar Wawancara dengan Kepala Sekolah

Identitas Narasumber:

Nama : Ibu Enung Karwati, S.Pd. I
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Tanggal Wawancara : 23 Mei 2025
 Waktu : 09:15 s.d Selesai
 Tempat : RA Al-Ikhlas

Pertanyaan Wawancara

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan Ibu terhadap pendekatan <i>reggio emilia</i> di RA Al-Ikhlas?	
2.	Bagaimana kebijakan sekolah dalam mendukung pelaksanaan pendekatan <i>reggio emilia</i> dalam pembelajaran?	
3.	Apa saja langkah yang dilakukan sekolah dalam mengembangkan kreativitas anak melalui media barang bekas	
4.	Bagaimana dukungan sekolah terhadap guru dalam pelaksanaan pendekatan ini	
5.	Apa tantangan yang dihadapi dalam implementasi pendekatan REA	

Lampiran 7 Lembar Wawancara dengan Guru Kelas

Identitas Narasumber:

Nama : Ibu Halimatusadiah dan Ibu Yati Kusniati
Jabatan : Guru
Tanggal Wawancara : 23 Mei 2025
Waktu : 9:25 s.d Selesai
Tempat : RA Al-Ikhlas

Pertanyaan Wawancara

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang Ibu fahami tentang pendekatan <i>reggio emilia</i> ?	
2.	Bagaimana penerapan pendekatan tersebut salam kegiatan pembelajaran sehari-hari?	
3.	Media barang bekas apa saja yang digunakan dalam mendukung kreativitas anak?	
4.	Bagaimana respon anak-anak saat menggunakan media barang bekas dalam kegiatan?	
5.	Apa saja kendala yang ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran berbasis REA?	

Lampiran 8 Lembar Wawancara dengan Orangtua

Identitas Narasumber:

Nama : Ibu Yeni dan Ibu Mulia

Hubungan dengan Anak : Orang Tua

Tanggal Wawancara : 23 Mei 2025

Waktu : 9:35 s.d Selesai

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah Ibu mengetahui pendekatan <i>reggio emilia</i> yang di terapkan di RA Al-Ikhlas?	
2.	Bagaimana Ibu meliat perkembangan kreativitas anak setelah mengikuti pembelajaran dengan pendekatan ini?	
3.	Apakah Ibu terlibat dalam pengumpulan barang bekas untuk pembelajaran anak?	
4.	Apa pendapat Ibu tentang penggunaan barang bekas sebagai media belajar anak?	
5.	Apakah ada dukungan dari keluarga terhadap kegiatan kreatif anak di rumah?	

Lampiran 9 Lembar Hasil Wawancara dengan Kepala Sekolah

Identitas Narasumber:

Nama : Ibu Enung Karwati, S.Pd. I

Jabatan : Kepala Sekolah

Tanggal Wawancara : 23 Mei 2025

Waktu : 9:15 s.d Selesai

Tempat : RA Al-Ikhlas

Pertanyaan Wawancara

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan Ibu terhadap pendekatan <i>reggio emilia</i> di RA Al-Ikhlas?	Dalam pendidikan anak usia dini, pendekatan <i>reggio emilia</i> sangat relevan karena menekankan prinsip pembelajaran yang berpusat pada anak, dan Dipercaya bahwa pendekatan ini dapat meningkatkan rasa ingin tahu anak, kreativitas, dan kemampuan berpikir kritis mereka melalui eksplorasi lingkungan mereka dan penggunaan media yang kontekstual.
2.	Bagaimana kebijakan sekolah dalam mendukung pelaksanaan pendekatan <i>reggio emilia</i> dalam pembelajaran?	Untuk mendukung pelaksanaan REA di RA Al-Ikhlas, sekolah telah mengembangkan kebijakan program yang menggabungkan prinsip REA, terutama dalam hal kegiatan proyek kreatif. Sekolah juga memberikan kebebasan kepada guru untuk membuat rencana pembelajaran yang sesuai dengan minat dan potensi anak.
3.	Apa saja langkah yang dilakukan sekolah dalam mengembangkan kreativitas anak melalui media barang bekas?	Dalam proses pembelajaran, sekolah meminta semua guru untuk menggunakan media bahan bekas yang bersih dan aman. Kegiatan proyek seperti membuat mobil-mobilan, busa pelangi, dan ekspresi wajah. Sekolah juga menyediakan sudut eksplorasi di mana anak-anak dapat bermain sambil belajar sendiri.
4.	Bagaimana dukungan sekolah terhadap guru dalam pelaksanaan pendekatan ini?	Sekolah menyediakan dukungan nyata yaitu, melalui penyediaan sarana dan prasarana, pelatihan guru, pengadaan media belajar, dan penguatan komunikasi dengan orang tua.

		Orang tua dapat membantu anak-anak belajar melalui penyediaan barang bekas dan partisipasi dalam kegiatan kelas.
5.	Apa tantangan yang dihadapi dalam implementasi pendekatan REA?	Untuk hambatan atau tantangan dalam implementasi ream ini yaitu, tidak semua guru memahami secara menyeluruh pendekatan REA, dan fakta bahwa beberapa orang tua masih belum sepenuhnya memahami manfaat dari pendekatan ini. Selain itu, waktu pelaksanaan untuk melakukan kegiatan ini kadang-kadang tidak mencukupi untuk kegiatan eksploratif yang mendalam.

Lampiran 10 Lembar Hasil Wawancara dengan Guru Kelas

Identitas Narasumber:

Nama : Ibu Halimatusadiah dan Ibu Yati Kusniati
 Jabatan : Guru
 Tanggal Wawancara : 23 Mei 2025
 Waktu : 9: 25 s.d Selesai
 Tempat : RA Al-Ikhlas

Pertanyaan Wawancara

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang Ibu fahami tentang pendekatan <i>reggio emilia</i> ?	Pendekatan <i>reggio emilia</i> adalah pendekatan pembelajaran yang berpusat pada anak yang melihat anak sebagai siswa yang aktif, cerdas, dan memiliki banyak potensi untuk berkembang. Pendekatan ini memberikan anak-anak kesempatan untuk bereksperimen, mengeksplorasi, dan menyampaikan ide-ide mereka melalui berbagai aktivitas kreatif. Guru membantu anak dalam proses belajar yang bermakna, dan lingkungan dianggap sebagai guru ketiga.
2.	Bagaimana penerapan pendekatan tersebut dalam kegiatan pembelajaran sehari-hari?	Dalam pembelajaran sehari-hari, pendekatan <i>reggio emilia</i> diterapkan melalui kegiatan proyek, eksplorasi lingkungan, dan penggunaan media terbuka, seperti barang bekas. Setiap kegiatan dirancang untuk memenuhi kebutuhan anak dan menggabungkan prinsip-prinsip estetika, sosial, dan intelektual. Anak-anak dapat membuat sesuatu dari botol bekas, seperti mobil-mobilan, busa pelangi dan membuat ekspresi wajah dari karton bekas dan juga stik es krim. Guru menjadi fasilitator, mendampingi, mengawasi dan mendokumentasikan.
3.	Media barang bekas apa saja yang digunakan dalam mendukung kreativitas anak?	botol plastik, stik es krim, tutup botol, kain tisu, rapia, karton bekas, karet dan bahan lainnya. Mereka digunakan untuk membuat berbagai hal. Seperti, mobil-mobilan, busa pelangi dan membuat ekspresi wajah dari karton bekas dan stik es krim. Media ini

		murah, mudah diakses, dan aman, dan memungkinkan anak-anak untuk berimajinasi dan berinovasi tanpa batas.
4.	Bagaimana respon anak-anak saat menggunakan media barang bekas dalam kegiatan?	Anak-anak menunjukkan respons yang sangat positif dan antusias. Mereka tampak senang, terlibat, dan terlibat dalam kegiatan. Anak-anak memiliki kemampuan untuk bekerja sama, berbicara, dan berbagi ide dengan temannya. Mereka menunjukkan tingkat kreatif yang tinggi ketika mereka menggunakan barang bekas untuk membuat bentuk atau karya yang tidak terduga. Anak juga menjadi lebih percaya diri saat memberi tahu teman-teman tentang pekerjaannya. Selain itu, kegiatan ini meningkatkan ketekunan dan kemampuan untuk memecahkan masalah sederhana secara mandiri.
5.	Apa saja kendala yang ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran berbasis REA?	Keterbatasan waktu dan variasi barang bekas yang tersedia, dan masalah dalam menjaga keamanan dan kebersihan media yang digunakan adalah beberapa masalah yang dihadapi. Guru juga harus memberikan perhatian yang sama kepada semua anak, terutama saat anak bekerja sama. Selain itu, diperlukan pemahaman dan dukungan lebih lanjut dari orang tua untuk memastikan bahwa proses pembelajaran berjalan dengan lebih baik.

Lampiran 11 Lembar Hasil Wawancara dengan Orangtua

Identitas Narasumber:

Nama : Ibu Yeni dan Ibu Mulia
 Hubungan dengan Anak : Orang Tua
 Tanggal Wawancara : 23 Mei 2025
 Waktu : 9:35 s.d Selesai
 Tempat : RA Al-Ikhlas

Pertanyaan Wawancara

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah Ibu mengetahui pendekatan <i>reggio emilia</i> yang di terapkan di RA Al-Ikhlas?	Ya, saya tahu bahwa di RA Al-Ikhlas ini menggunakan pendekatan <i>reggio emilia</i> , yang mana pendekatan ini menekankan pada eksplorasi dan kreativitas anak dengan menggunakan media yang ada di sekitar, termasuk barang bekas.
2.	Bagaimana Ibu melihat perkembangan kreativitas anak setelah mengikuti pembelajaran dengan pendekatan ini?	Saya melihat perkembangan kreativitas anak saya cukup signifikan menurut saya, dan juga anak-anak menjadi lebih aktif, lebih suka bereksperimen, dan lebih mampu membuat karya dengan bahan-bahan sederhana. Misalnya, dia membuat mainan dari botol bekas atau menggunakan dedaunan untuk membuat lukisan. Hal ini membuat saya kagum dan senang karena dia semakin kreatif.
3.	Apakah Ibu terlibat dalam pengumpulan barang bekas untuk pembelajaran anak?	Ya, Saya juga terlibat untuk membantu anak mengumpulkan barang bekas dari rumah, seperti tutup botol, botol plastik dan yang lainnya.
4.	Apa pendapat Ibu tentang penggunaan barang bekas sebagai media belajar anak?	Menurut saya, penggunaan media barang bekas sebagai media belajar itu tidak hanya menghemat uang, tetapi juga membantu anak-anak menjadi lebih kreatif. Anak-anak belajar membuat hal-hal yang mudah menjadi sesuatu yang menarik dan bermanfaat. Dan hal ini menanamkan nilai hemat dan peduli lingkungan pada anak.

5.	Apakah ada dukungan dari keluarga terhadap kegiatan kreatif anak dirumah?	Alhamdulillah, keluarga memberikan dukungan yang baik. Kami memberikan anak-anak waktu dan tempat untuk berkarya di rumah, dan kami sering kali ikut membantu atau memberi ide. Saya percaya bahwa dukungan seperti ini sangat penting agar anak merasa dihargai dan semakin termotivasi untuk belajar.
----	---	---

Lampiran 12 Tabel Skor dan Data Penilaian

Table 6 Tabel Skor

Total Skor	Kategori	Keterangan
3-5	BB	Anak belum menunjukkan indikator atau menunjukkan sangat sedikit
6-7	MB	Anak Mulai menunjukkan kemampuan tapi belum konsisten, perlu bimbingan
8-10	BSH	Anak mampu menunjukkan indicator secara konisisten dan sesuai tahapan usia anak
11-12	BSB	Anak menunjukkan kemampuan lebih harapan, mandiri, aktif dan kreatif

Table 7 Penilaian Pada Pertemuan Pertama

No	Nama Anak	Mengenal Fungsi Kendaraan	Menggunakan Bahan Secara Mandiri	Menjelaskan Karyanya (Menggunakan Bahasa sendiri)	Nilai	Kategori
1.	Abil Shidqi Syabani	3	1	2	6	MB
2.	Adiba Shakila Atmarini	2	1	1	4	BB
3.	Adzran Ahmad Al-Kahfi	3	2	2	7	BSH
4.	Aulia Anisa Putri	3	2	2	7	BSH
5.	Azmi Pramudya Maika	3	2	2	7	BSH

No	Nama Anak	Mengenal Fungsi Kendaraan	Menggunakan Bahan Secara Mandiri	Menjelaskan Karyanya (Menggunakan Bahasa sendiri)	Nilai	Kategori
6.	Denisa Azzahra	3	2	2	7	BSH
7.	Farel Ardafa	1	1	1	3	BB
8.	Hilya Nurfauziah	3	2	2	7	BSH
9.	Mirrza Hanif	2	2	2	6	MB
10.	Muhammad Attaya Bilal	2	2	2	6	MB
11.	Mohammad Umar Abdurohman	4	2	2	8	BSB
12.	Muhamad Bagas Kurniawan	3	2	1	6	MB
13.	Muhamad Gibran Habiburohman	2	1	1	4	BB
14.	Muhamad Risky Ramadhan	2	1	1	4	BB
15.	Muhamad Zacky Ibrahim	3	2	2	7	BSH
16.	Sa'id Fatih Ghazali S	3	2	2	7	BSH

No	Nama Anak	Mengenal Fungsi Kendaraan	Menggunakan Bahan Secara Mandiri	Menjelaskan Karyanya (Menggunakan Bahasa sendiri)	Nilai	Kategori
17.	Safiyya malik Ahmad	1	1	1	3	BB

Table 8 Penilaian Pada Pertemuan Kedua

No	Nama Anak	Mengenal Warna Pelangi	Mengekspresikan Pengalaman	Nilai	Kategori
1.	Abil Shidqi Syabani	4	3	7	BSH
2.	Adiba Shakila Atmarini	3	2	5	MB
3.	Adzran Ahmad Al-Kahfi	4	3	7	BSH
4.	Aulia Anisa Putri	4	3	7	MB
5.	Azmi Pramudya Maika	4	3	7	BSH
6.	Denisa Azzahra	4	3	7	BSH
7.	Farel Ardafa	2	2	4	BB
8.	Hilya Nurfauziyah	4	3	7	BSH
9.	Mirza Hanif	3	3	6	MB
10.	Muhammad Ataya Bilal	3	3	6	MB
11.	Mohammad Umar Abdurrohman	4	3	7	BSH

No	Nama Anak	Mengenal Warna Pelangi	Mengekspresikan Pengalaman	Nilai	Kategori
12.	Muhammad bagas Kurniawan	3	3	6	MB
13.	Muhamad Gibran Habiburohman	3	3	5	MB
14.	Muhamad Risky Ramadhan	3	3	6	MB
15.	Muhamad Zacky Ibrahim	4	2	6	MB
16.	Sa'id faith Ghazali Sayuti	4	3	7	BSH
17.	Safiyya Malik Ahmad	2	3	5	MB

Table 9 Penilaian Pada Pertemuan Ketiga

No	Nama Anak	Mengenal Ekspresi	Menggambar Wajah Ekspresi	Nilai	Kategori
1.	Abil Shidqi Syabani	4	4	8	BSB
2.	Adiba Shakila Atmarini	4	4	8	BSB
3.	Adzran Ahmad Al- Kahfi	4	4	8	BSB
4.	Aulia Anisa Putri	4	4	8	BSB
5.	Azmi Pramudya Maika	4	4	8	BSB
6.	Denisa Azzahra	4	4	8	BSB
7.	Farel Ardafa	3	3	6	BSB
8.	Hilya Nurfauziah	4	4	8	BSB
9.	Mirza Hanif	4	4	8	BSB

No	Nama Anak	Mengenal Ekspresi	Menggambar Wajah Ekspresi	Nilai	Kategori
10.	Muhammad Attaya Bilal	4	4	8	BSB
11.	Mohammad Umar Abdurohman	4	4	8	BSB
12.	Muhamad Bagas Kurniawan	4	4	8	BSB
13.	Muhamad Gibran Habiburohman	4	4	8	BSB
14.	Muhamad Risky Ramadhan	4	4	8	BSB
15.	Muhamad Zacky Ibrahim	4	4	8	BSB
16.	Sa'id Fatih Ghazali Sayuti	4	4	8	BSB
17.	Safiyya Malik Ahmad	4	4	8	BSB

Keterangan:

1. Nilai 1= Belum Berkembang
2. Nilai 2 = Mulai Berkembang
3. Nilai 3 = Berkembang Sesuai Harapan
4. Nilai 4 = Berkembang Sangat Baik

Lampiran 13 Dokumentasi Kegiatan Penelitian di RA Al-Ikhlas

	
Penyerahan Surat Penelitian Kepada Kepala Sekolah	Wawancara dengan Kepala Sekolah

	
Wawancara dengan Guru Kelas	Wawancara dengan Guru Kelas



Wawancara dengan Orang Tua



Dokumentasi Kegiatan Pada Pertemuan pertama



Dokumentasi Kegiatan Pada Pertemuan Pertama



**Dokumentasi Pada Kegiatan
Pertemuan Kedua**



**Dokumentasi Kegiatan Pada
Pertemuan Kedua**



**Dokumentasi Kegiatan Pertemuan
Kedua**



**Dokumentasi Kegiatan Pada
Pertemuan Kedua**

	
Dokumentasi Kegiatan Pada Pertemuan Ketiga	Dokumentasi Kegiatan Pada Pertemuan Ketiga

	
Dokumentasi Kegiatan Pada Pertemuan Ketiga	Dokumentasi Bersama Setelah Kegiatan

Lampiran 14 Surat Keterangan Cek Plagiasi



YAYASAN PONDOK PESANTREN DARUL FALAH BANDUNG BARAT
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL FALAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
(SK Akreditasi : 993/SK/BAN-PT/Ak/S/III/2023)

Jl. Raya Cihampelas, Cipanji RT 05 RW 01 Kec. Cihampelas Kabupaten Bandung Barat
 Kodepos 40767 Telp. 022 86861757 email: staidaf2001@gmail.com, Web: <https://staidaf.ac.id/>

SURAT KETERANGAN CEK PLAGIARISME

060/S.Ket/PIAUD/VII/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi PIAUD STAI Darul Falah, menerangkan bahwa:

Nama : Ai Salamah
 NIM : P2202026
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Judul Skripsi : Implementasi REA (Reggio Emilia Apporch) dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini melalui media barang bekas di RA Al-Ikhlas

Dinyatakan sudah melakukan pengecekan dan telah memenuhi syarat batas maksimal tingkat kemiripan (*similarity indeks*) menggunakan aplikasi Turnitin kurang dari 30% pada naskah skripsi yang telah di buat. Berdasarkan hal tersebut maka direkomendasikan agar mahasiswa yang bersangkutan dapat mengikuti Ujian Sidang Munaqosah yang akan diselenggarakan oleh Bagian Akademik STAI Darul Falah.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bandung Barat, 28 Juli 2025

Ketua Program Studi PIAUD

Astarina Arif, M.Psi
NIDN. 2129018904

Lampiran 15 Matriks Perbaikan Skripsi Penelitian

MATRIK PERBAIKAN

NO	PENGUJI	SARAN	PERBAIKAN	KETERANGAN
1	Nama Penguji 1 Astarina Arif, M.Psi.	Perbaiki tata tulis, tanda baca, dan kata berbahasa asing dimiringkan	Memperbaiki semua tata tulis, tanda baca, dan kata berbahasa asing dimiringkan	Sistematika dan teknik penulisan dari Hal 1 – 76 Terdapat di bagian BAB I – BAB V
		Perbaiki latar belakang, sertakan sumber pendukung dan fakta dilapangan	Memperbaiki latar belakang dengan menyertakan sumber pendukung dan fakta dilapangan	BAB I, terdapat di bagian pendahuluan
		Perhatikan sumber-sumbernya dan masukan teori-teori serta langkah-langkah yang sesuai dengan judul	Memperbaiki sumber-sumber yang dikutip dan teori-teorinya. Menyesuaikan langkah-langkah dengan judul	Bab II, terdapat dibagian kajian teori/pustaka
		Masukan semua hasil yang ada dilapangan kedalam hasil penelitian, dan penilaiannya dimasukkan kedalam lampiran saja	Memperbaiki hasil penelitian dengan hanya menyertakan data dari lapangan, serta memindahkan penilaian pada bagian lampiran	Bab IV, terdapat dibagian hasil dan pembahasan
		Buat kesimpulan yang sesuai dengan rumusan masalah, buat secara garis besar saja.	Memperbaiki kesimpulan dengan menyesuaikan rumusan masalah	Bab V, terdapat dibagian penarikan kesimpulan
2	Nama Penguji 2 Muhamad Yusup	Rubah kata <i>apporch</i> menjadi <i>approach</i>	Memperbaiki kata <i>apporch</i> menjadi <i>approach</i>	Cover

	Kurniansyah, M.Pd.			
		Urutan pembahasan latar belakang kurang tepat, urutkan dari yang umum ke khusus	Memperbaiki urutan pembahasan latar belakang dari umum ke khusus	Bab I, terdapat di bagian pendahuluan
		Urutan kajian pustaka terbalik antara bahasan Kreatif dan REA	Memperbaiki kajian pustaka dengan mengurutkan bahasannya dari kreatif kemudian REA	Bab II, terdapat dibagian kajian teori/pustaka
		Bagian instrument seharusnya langsung mencantumkan instrumennya saja	Memperbaiki bagian instrumen pada BAB III, dengan mencantumkan instrumennya saja pada lampiran	BAB III, terdapat dibagian instrumen dan teknik pengumpulan data
		Hilangkan gambaran umum tempat penelitian pada BAB IV	Memperbaiki bagian awal BAB IV dengan menghapus bagian gambaran umum tempat penelitian	BAB IV, terdapat dibagian temuan dan pembahasan
		Sertakan gambar untuk setiap kegiatan pembelajaran	Memperbaiki dengan menambahkan gambar pada setiap kegiatan pembelajaran	BAB IV, terdapat dibagian temuan
		Pindahkan tabel penilaian ke lampiran	Memperbaiki dengan memindahkan tabel ke lampiran	BAB IV, terdapat dibagian temuan
		Buat kesimpulan yang sesuai dengan rumusan masalah, buat	Memperbaiki kesimpulan dengan menyesuaikan rumusan masalah	Bab V, terdapat dibagian penarikan kesimpulan

		secara garis besar saja.		
3	Nama Pembimbing 1 Dra. Hj. Imas Kurniasih, M.Pd.			
4	Nama Pembimbing 2 Saepulloh, M.A.			

Disetujui oleh

Penguji 1

Penguji 2

Astarina Arif, M.Psi
NIDN. 2129018904

Muhamad Yusup Kurniansyah, M.Pd.
NIDN. 2104079701

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Astarina Arif, M.Psi
NIDN. 2129018904

Lampiran 16 Daftar Riwayat Hidup

Daftar Riwayat Hidup



Ai salamah, atau disapa akrab dengan sebutan Ai, Lahir di Bandung, 07 Januari 2001 beralamat di Kp. Sindang wargi Rt. 01 Rw. 06 Desa Mukapayung Kecamatan Cililin Kabupaten Bandung Barat. Peneliti merupakan anak ke-3 dari Bapak Asep Suryana dan Ibu Ade Lomrah. Peneliti menempuh pendidikan di SDN Pasir Sereh pada tahun 2006-2012, MTS Ash-Shiddiq 2012-2015, SMA LEPPESA 1 Cililin 2015-2018, Pondok Pesantren Miftahul Huda Manonjaya 2018-2022, dan melanjutkan pendidikan di STAI Darul Falah pada Tahun 2022-2025. Selain kuliah peneliti juga mempunyai pekerjaan yaitu sebagai salah satu pengajar di RA Al-Ikhlas Sindang Wargi s.d Sekarang.

Karena sejatinya kesempurnaan milik Sang Pencipta, maka peneliti mengharapkan kritik dan saran membangun mengenai skripsi ini yang dapat disampaikan pada peneliti melalui email aisalamah184@gmail.com.

~ Motto ~

“Dan boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu baik bagimu.”

(Q.S. Al-Baqarah: 216)

“Jangan takut berjalan pelan, takutlah jika kamu berhenti.

Setiap orang punya waktunya, punya jalannya.

TETAP SEMANGAT dalam proses, karena tak ada hasil tanpa perjuangan.
Allah tahu waktu terbaik, bahkan ketika kamu merasa semuanya terlambat.”